



おとなみ

Vol. 7 2018年(平成30年)9月1日(土)発行

編集・発行：浦安音楽ホール
〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号
新浦安TKビルディング内
電話：047-382-3035
URL：http://www.urayasu-concerthall.jp

＜ケラス&フレンズ～地中海の風～＞

世界的チェリスト、ジャン＝ギアン・ケラスが、気心知れた民族楽器プレイヤーたちと共に贈るセッション「ケラス&フレンズ～地中海の風～」。その演奏は、古代ペルシャ～中世のトルコ～ギリシャ～そしてヨーロッパのクラシックと、歴史も、地域も、ジャンルも軽々飛び越え、一瞬でめくるめくエキゾチックな世界へとワープさせてくれます。そんな彼らが、9/24(月・休)浦安音楽ホールに登場。魅力に満ちた彼らの音楽の秘密、そして、国籍・ジャンルを超えたセッションがどのようにして実現したのか、その秘密をお伝えします。



時を超える民族楽器と現代の名手が奏でるチェロ

ペルシャに古くから伝わるパーカッションの名手を父に持ち、「ダフ」「ザルブ」を自在に操るケイヴァン/ピヤンのシェミラーニ兄弟。中世トルコ地域に生まれ、ギリシャ・クレタ島に伝わる弦楽器「リラ」の演奏を軸に、ジャンルを超えて活躍するソクラテイス・シノプロス。そして現代クラシック界を代表するチェリスト、ジャン＝ギアン・ケラス。異なる文化を持ち、歴史的には度々敵同士ともなった国々の音楽をつなぎとめる支柱になっているのが、人気、実力ともに世界トップクラスのチェリスト、ジャン＝ギアン・ケラスです。昨年浦安音楽ホールに登場し、驚異的なテクニックと集中力で、J.S.バッハの無伴奏チェロ組曲全6曲、3時間にも及ぶプログラムを一気に弾き切り(もちろん暗譜で!)ファンの度肝を抜きました。彼は、**彼らはどうやって出会ったか...** しかし、そもそもどうしてこのように国籍もジャンルも異なるセッションが実現できたのか、そこにはちょっと微笑ましい理由と、ケラスの想いがあります。カナダ・モントリオールに生まれたジャン＝ギアン・ケラスは、5歳のとき、地中海に面するアフリカの国・アルジェリアに移り住みます。そこで3年を過ごしたのちにフランス・プロヴァンスへと移住、そこでチェロと出会います。そのプロヴァンスでご近所同士だったのが、ペルシャ音楽の名門・シェミラーニ家だったので。

シェミラーニ兄弟とケラスは一緒にサッカーをしていた仲で、ケラスが「生涯変わらない友情」と語る存在です。20代になり、幼少期を過ごしたアルジェリアで耳にしたエキゾチックな旋律を改めてチェロで演奏してみたと思ったケラスは、幼馴染であるシェミラーニ兄弟と本格的にセッションを始めます。その後、ソクラテイス・シノプロスとの邂逅を経て、4人によるアンサンブルが完成しました。『ケラス&フレンズ』に込める思い... そんなこのセッションについて、ケラスは「私にとって最も自伝的なプロジェクト」と語ります。この言葉からは、自らのルーツをたどるプロジェクトであると同時に、バロックから21世紀の音楽、果てはダンス～とのコラボまで、異質なものの同士の関係から普遍的な意味を探るケラスの活動の集大成という意味も込められているのかもしれませんが。このように、それぞれの分野で活躍する第一線のプレイヤーたちが、それぞれの音楽を持ち寄って高いレベルでアンサンブルをしているからこそ、心が躍り、想像力を掻き立てられる魅惑的な音楽が可能なのです。浦安音楽ホールは、ケラスが「音楽の魔法を咲かせる要素が集まった場所」と語る300席の濃密な音響空間。さあ、4人が誘う時空を超えた音楽の旅に出かけましょう!

中東の楽器あれこれ

遠い遠い見知らぬ街の雑踏を行き交う人々... 煌びやかな民族衣装に身を包み、しなやかに踊る男女... 匂い立つような異国情緒に満ちたこの旋律やリズムは、いったいどの音楽なのだろう。
ダフ——二千年の時を超えて(ペルシャ) 紀元前の絵の中にもその姿が確認されている、古くから宗教的な儀式に用いられた、神秘的な背景を持つ打楽器。木でできたフレームの内側には小さな金属片がたくさんついている。皮を叩くたびに金属片も振動することで独特の軽快な音色が生まれる。
ザルブ——永い時間の果ての開花(ペルシャ) 世界中に古代から点在する「ゴブレット・ドラム(足つきコップ型のドラム)」の一種。長く伴奏楽器の地位に甘んじていたが、20世紀に入り演奏法が飛躍的に進化し、一気にメインロードに。叩く場所や叩き方で多彩な音色を生み出すことができる。名手である父を受け継ぐシェミラーニ兄弟の繊細な指使いは必見。
リラ——ビザンティン文化で生まれギリシャに伝わる、中世トルコの趣 現在のトルコの地に4世紀から15世紀まで続いたビザンティン帝国。そこで9世紀ころまでに生まれ、各国にも伝播した。名前は古代ギリシャの堅琴に由来するが、現代でも伝統的なスタイルの演奏が残っているのがギリシャのクレタ島というも、歴史の縁を感じずにいられない。弦を弓で奏でるスタイルはヨーロッパにも伝わり、弦楽器の進化に大きな影響を与えたといわれる。



公演情報
9月24日(月・休) 14:00開演 全指定席6,000円 **好評発売中**
ケラス&フレンズ ～地中海の風～
デモンstrレーション&ミニコンサート
9月24日(月・休)ケラス&フレンズ～地中海の風～に出演予定のシェミラーニ兄弟、シノプロスによるミニコンサートを開催! 普段あまり耳にすることのないギリシャやイラン(ペルシャ)といった民族楽器のサウンドを是非体感してみてください。本公演をもっと楽しみたい方必聴!!
9月22日(土) 18:00開演
料金:500円 全席自由 先着100名 ※要事前予約(お電話にてお申込みください)

アーティストインタビュー <クアルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏団)>

Q1. 2月9日公演で演奏される、シューベルト「ます」の魅力、聴きどころを教えてください。
近藤さんの、一つ一つの音色にこだわった研ぎ澄まされたピアノはシューベルトにぴったりだと思います。また、室内楽団体メンバーが核となるアンサンブルでの「ます」の演奏は実は珍しいので、楽しんでいたかと思えます。
Q2. 共演されるピアニストの近藤嘉宏さん、コントラバス奏者の高橋洋太さんについて、それぞれ一言ずつご紹介をお願いします。
近藤さんはその容姿からスマートな人柄を想像するかもしれませんが、実は大変ユニークな方で、彼独特の視点による演奏へのアプローチなどの話で、音楽に限らずとても楽しいリハーサルになるんです。また、高橋さんはこういった室内楽の公演では今回はじめて一緒させていただきましたが、穏やかな方ですが洗練とした演奏をされるという印象で、今回このゲストお二人をお迎えして演奏できることをとても楽しみにしています。
Q3. 浦安音楽ホールのレジデンシャル・アーティストとして、今後取り組みたいことはどのようなことでしょうか?
このすばらしい音楽ホールと、浦安の市民の皆さんとを結びつける繋ぎ手となれればと考えています。音楽には様々な形態のものがああり、その楽しみ方は幅広いのですが、私たちが取り組む弦楽四重奏の作品はオーケストラの作品に叶わずとも劣らない豊富な作品、奥深い音楽の世界があります。クラシック音楽の原点とも言えるこのジャンルを中心に、レジデ

シャル・アーティストならではの工夫を凝らしながら、さらに広い音楽の世界を皆さんにより一層楽しんでいただけるように活動をしていきたいと思います。

Q4. 結成25周年を迎えて、これから新たに取り組まれる活動などを教えてくださいませんか?
結成25周年を迎えて行うことは、まずははじめての企画としてリクエストコンサートを開催します。また、現在すでにレコーディング計画が進行中で、2020年のベートーヴェン生誕250年の記念の年にベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲のCDリリースを目指しています。

Q5. 自由な時間と十分な余裕があったら、どんなことをなざりたいですか?お一人ずつ教えてください。
西野「まずはほとんど眠って、それから旅行に出たい。マチュピチュ、ナスカの地上絵を見たい!」
山田「旅行。目的は自分のルーツを旅すること。日本以外の国まで進んでいきたい!」
吉田「旅行がしたいです!まずはオーロラを見たい!鯨を見たい!イルカ、海ガメと泳ぎたい!世界遺産巡りもしたい!あとスペイン、イタリア、ニュージーランド...言いたしたらきりがありません!」
大友「家族と北海道をキャンピングカーで一周旅行なんかに行きたいです。あと、まず不可能で大胆な挑戦、宇宙ステーション滞在旅行もしてみたい!」



クアルテット・エクセルシオ公演情報
2019年2月9日(土) 14:00開演
コンサートホール 全指定席4,000円
シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」ほか
ゲスト:近藤嘉宏(ピアノ)、高橋洋太(コントラバス)
●一般発売...10/6(土)
●友の会先行予約...9/13(木)～17(月・祝)

クアルテット・エクセルシオが市役所でロビーコンサートを行いました
浦安音楽ホール・レジデンシャルアーティストであるクアルテット・エクセルシオの市役所でのロビーコンサートは昨年9月に続いて2回目になります。アイネ・クライネ・ナハトムジークや皇帝など親しみやすい曲とラズモフスキー3番第4楽章をメインに最後は八木節が演奏されました。楽器紹介等も交え多くの皆様楽しんでいただきました。(日時)2018年6月28日(木) 12:15～12:50(場所)浦安市役所1階市民ホール

新シリーズ!!

親子で楽しむ ワンコインコンサート

地元浦安に関わりのある音楽家による演奏とおはなしを交えた、大人も子供も楽しめるコンサートです。クラシック、映画音楽、アニメソングなど多彩なプログラムをお楽しみください。小さなお子様もご参加いただけます。

◆入場料◆
500円 全指定席
(0歳から3歳は膝上無料、4歳以上は500円)
◆会場◆
ハーモニーホール(200名)
◆チケット発売◆
9月18日(火)9時から
※いずれも休憩無し60分プログラムです。小さいお子様もご入場いただけます。ご了承の上チケットをお求めください。

第1回 12月8日(土) 14時開演

ぷかポン

ぷっぷかぷ～とピアノカが鳴れば、ボンボンと木琴が応えます。身近にある楽器を使いスペシャルな音楽を創り出す楽しいユニット。子供たちが普段使う教育楽器をスーパーテクニックで弾きこなす技は必見!

＜演奏予定曲＞
となりのトトロさんぽ
運動会メドレー
ブギウギジャングルベル 他

第2回 2019年1月12日(土) 14時開演

金管五重奏団 Eterno Brass Quintet 『エテルノ・ブラス・クインテット』

2015年10月より結成、エテルノとはスペイン語で「永遠」、このメンバーで未永くやっているとという意味込められています。オーディションを得て第22回東村山フレッシュコンサートに出演。2018年8月 台湾国際音楽祭にゲスト出演。下田和輝氏作曲、委嘱作品「鳥たちは飛翔する～金管五重奏のための～」を初演。現在、依頼コンサートやレコーディングを主に行いながら活動中。
＜演奏予定曲＞歌劇「カルメン」より「前奏曲」
バレエ組曲「くるみ割り人形」より 他

第3回 2019年2月23日(土) 14時開演

クラシックアンサンブル 『ciel(シエル)』

クラシックをもっと身近にという想いのもと千葉県で結成されたアンサンブル。ヴァイオリン、チェロ、声楽(ソプラノ2名)ピアノという珍しい編成で活動。これまでに、浦安市子育てメッセファミリーコンサート、浦安市教育委員会主催「洋一郎さんと一緒に楽しくクラシック!」など多数の演奏会に出演。また、「親子で楽しめるクラシック」をコンセプトとする自主公演「にじおと」シリーズは、コンサートに先駆けて数日間、音楽セミナーを行うというスタイルが好評を得ている。
＜演奏予定曲＞
虹の向こうに
あめふりくまのこ
踊り明かそう(ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より) 他

おとマルシェシリーズ

◆会場◆ **コンサートホール(定員300名)**
◆料金◆ **各回1,000円(全席指定)**

Marche おとマルシェ

7月から新しいコンサートシリーズが始まりました。平日午後のひと時を、素敵な演奏でお楽しみください。(約60分プログラム 休憩なし)

第2回 9月12日(水) 14時開演

＜出演＞藤原歌劇団Quattro Aria(クアットロアリア) (ボーカルアンサンブル)
＜曲目＞落葉松、麦の唄 他

第3回 10月31日(水) 14時開演

＜出演＞北川翔(バラライカ) 大田智美(アコーディオン)
＜曲目＞カッチーニ:アヴェ・マリア
ロシアン・ジブシー民謡:黒い瞳 他

第4回 2019年1月24日(木) 14時開演

＜出演＞高橋洋太(コントラバス) 高田有莉子(ピアノ)
＜曲目＞プロート:カルメン ファンタジー
J.C.バッハ:アダージョ 他

浦安音楽ホール・コンサートホール・ステージ体験デイのご案内

あなたもコンサートホールで演奏体験してみませんか? ソロ演奏、室内楽、合奏、合唱など体験できます

開催日時 **9月26日(水)、27日(木)** 各日50分/枠 (毎時10分スタート00分まで ex12:10～13:00まで)
両日10:10～21:00 ・最大連続する2枠まで(110分間)
・1団体1回まで

【対象】・20歳以上の個人、または20歳以上の方を含む団体(初めて使用する方が優先)
・ご利用時に施設使用登録が必要
・未成年者のみの使用は不可
・1団体の人数はおおむね20名程度まで(個人登録の場合は1名)

【参加費、付帯設備】
・1枠(50分):ピアノ有り3000円/50分、ピアノ無し2000円/50分
・ピアノはスタインウェイフルコンサートグランドピアノ(D274)
※2枠(110分)の場合は倍額になります。
※演奏者用椅子、譜面台使用料金は参加費に含まず。

【ご注意】準備、片付けは体験時間内に含まず。
・ピアノ使用は任意です、また体験日のための調律は実施しません。
・レッスン、発表会また営利目的には使用できません。
・使用者以外の観客(見学者)は入れません。
・ステージ照明は作業灯、マイク・録音機材などの音響設備および楽器は使用できません。



【申込み受付】
①コンサートホールを初めて使用する団体または個人は
...9月3日(月)9:00～9月10日(月)21:00まで
②コンサートホールを既に使用したことがある団体または個人は
...9月12日(水)9:00～9月19日(水)21:00まで
電話、来館で受付、先着順(②は体験枠がある場合に受け)
☎047-382-3035 受付時間9:00～21:00 ※9/11(火)休館日
(体験枠が無くなり次第受付終了)