

# 市民音楽セミナー2021

J:COM浦安音楽ホールで吹奏楽をやろう！

## 新規団員募集

J:COM浦安音楽ホールが吹奏楽団を結成します。  
2022年1月の本番に向けて6月より活動を開始します。

### 期間

2021年6月～2022年1月 土曜日(都合により日曜になる場合もあります)  
13時～17時(月2回)(都合により時間に変更になる場合もあります)

第1回練習日 6月12日(土)13時～17時(2回目以降はメールで連絡します)

### 会場

J:COM浦安音楽ホール ハーモニーホール、スタジオA

### 本番

2022年1月15日(土)(開場13:30 開演14:00) コンサートホール

### 指導



指揮・指導  
小泉 貴久

東京都出身。10歳の時よりトランペットを始める。東京音楽大学トランペット科卒業。  
1989年、東京文化会館新進音楽家推薦音楽会に出演。  
1990年8月より韓国コリアン・シンフォニー・オーケストラに入団。  
帰国後、フリートランペット奏者としてオーケストラやアンサンブルなどで演奏活動を行っている。  
Vivid Brass Tokyo代表

### 募集期間

4月2日(金)9:00～受付開始 (定員になり次第受付終了)

### 募集対象

- ①市内在住・在学・在勤の方(中学生以上)
- ②練習及び本番に参加できる方
- ③楽器、譜面台を持参できる方(大型打楽器は除く)

### 参加費用

12,000円(楽譜代、全15回の練習費・本番出演費含む)

### 応募方法

裏面の応募申込用紙に必要事項を記入の上、  
メール・ご来館のいずれかにてお申込みください。  
メールアドレス:info@urayasu-concerthall.jp



J:COM 浦安音楽ホール  
URAYASU CONCERT HALL

お問い合わせ

047-382-3035 / info@urayasu-concerthall.jp  
(第2第4火曜日を除く9:00～21:00)

キリトリ

## 2021年度市民音楽セミナー 参加申込書

※すべての項目にお答えください

フリガナ		性別		年齢	
ご氏名		TEL			
ご住所		携帯			
		FAX			
E-mail					
希望パート					

1. 演奏経験を教えてください。	楽器名	年
2. 楽団に所属はされていますか？	はい（団体名	）・いいえ