

—いい音、浦安から—

浦安市・日本音楽財団 ストラディヴァリウスシリーズ Vol.2



# スヴェトリン・ルセフ

## ヴァイオリン・リサイタル

### Program

ドビュッシー  
ヴァイオリン・ソナタ ト短調  
ブラームス  
ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 作品108  
ラヴェル  
ヴァイオリン・ソナタ第2番 ト長調  
サン=サーンス  
序奏とロンド・カプリチオーソ  
ラヴェル  
ツイガーマ

※公演内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2018. **4/18** (水)  
19:00 (18:30開場)

浦安音楽ホール  
コンサートホール  
(JR京葉線・武蔵野線/新浦安駅前)

Svetlin  
**Roussev**

〈一般発売〉 **2/21** (水)

発売初日はWEB、電話のみ

〈友の会先行〉 2/15 (木) ~ 17 (土)

全席指定 / 6,000円

上田晴子 (ピアノ)

©三浦興一

©Vahan Mardirossian

浦安音楽ホール 047-382-3035  
(受付時間 9時~21時/第2・第4火曜は休館)  
URL <http://www.urayasu-concerthall.jp/>

■主催：浦安市、日本音楽財団  
■共催：浦安音楽ホール  
■助成：日本財団 公益財団法人朝日新聞文化財団



本コンサートチケット売上の全ては、  
浦安市文化芸術振興基金に積み立てられます。

スヴェトリン・ルセフが奏でる  
名器ストラディヴァリウス 1710年製「カンポセリーチェ」の響き

現在、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務めるほか、ソリストとしても世界各地で公演を行っているスヴェトリン・ルセフ。その経歴はとても輝かしく、インディアナポリス、ロン＝ティボーなど国際コンクールで多くの受賞歴を持つ。

確かなテクニックだけでなく、彼の熱く深い音楽性に魅了される聴衆は少なくない。演奏プログラムはドビュッシー、ブラームス、ラヴェルのソナタなど一夜で聴くには贅沢すぎる内容。浦安音楽ホール「こけら落とし」公演（諏訪内晶子出演）に続き、ストラディヴァリウスの響きをご堪能いただける、ストラディヴァリウスシリーズ第2弾。



©Vahan Mardirossian



©Eric Manas

#### スヴェトリン・ルセフ (ヴァイオリン) Svetlin Roussev, Violin

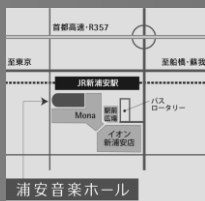
1976年、ブルガリアのルセに生まれ、5歳から同市の音楽学校で音楽を学び始める。高等音楽院でジェラルド・ブーレ、ドゥヴィ・エルリー、ジャン＝ジャック・カントロフ等に師事。インディアナポリス、ロン＝ティボーや、メルボルン国際室内楽コンクール等で受賞した他、2001年には第1回仙台国際音楽コンクールで優勝、併せてバッハ賞、駐日フランス大使賞、聴衆賞も受賞した。ソリストとして、これまでにユードイ・メニューイン、レオン・フライシャー、マレク・ヤノフスキ、チョン・ミョンファン、フランソワ＝グザヴィエ・ロトなど著名な指揮者と共演している。日本では2009年にサントリーホールでチョン・ミョンファン指揮東京フィルハーモニー交響楽団と共演したほか、2011年にHakuju Hallで、2012年に浜離宮朝日ホールでリサイタルを行っている。指揮者チョン・ミョンファンの絶大なる信頼を得ており、同氏が音楽監督を務める、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに2005年に就任したほか、ソウル・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演コンサートマスターを2007年から2015年まで務めた。2008年にカントロフの後任としてパリ国立高等音楽院の教授に就任。2015年より、ブルガリアのソフィア・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督を務める。



©三浦興一

#### 上田晴子 (ピアノ) Haruko Ueda, Piano

東京芸術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。1986年、ロン＝ティボーコンクール入賞、1995年、日本国際ヴァイオリンコンクール最優秀伴奏者賞受賞など受賞。ソリスト、室内楽奏者として日、欧で演奏活動を行う。共演する演奏家は、J.J. カントロフ、P. ヴェルニコフ、O. シャルリエ、千々岩英一、小林美恵、オーギュスタン・デュメイ、スヴェトリン・ルセフ (vn)、ブルーノ・パスキエ (vla)、堤剛 (vc)、ミシェル・アリニョン (cl)、ニコラ・バルデイル (cl)、エネスコSQ等。録音は、ALMより、カントロフとのCD「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ集」(レコード芸術誌準特選)、特選の「ドホナニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集 vol. 1, vol. 2」、ミシェル・アリニョンとのCD (レコード芸術誌準特選)、オクタヴィアレコードより千々岩英一との「ポエム」(レコード芸術誌準特選)、フランスのレーヴェルでL・コルシアとの「ミスターパガニーニ」、郷古廉との「ブラームスソナタ」など多数。現在パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科助教授。



#### 浦安音楽ホール 047-382-3035

(受付時間 9時～21時/第2・第4火曜は休館)

〒279-0012 浦安市入船一丁目6番1号

URL <http://www.urayasu-concerthall.jp/>

※未就学児童の入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

#### 「浦安音楽ホール友の会 2018シーズン」新規会員申込み受付中!

- 会員期間：入会日より2019年3月31日まで (年度会員制)
- 入会金：無料/年会費：¥1,500
- 会員特典：チケット先行予約  
(WEB、電話にて先行期間内に受付。申込者多数の場合は抽選となります。抽選結果は、一般発売前にご登録のメールアドレスにお知らせします。)
- チケットコンビニ発券手数料無料、会報誌の郵送 等詳しくはお問合せください。