

2017年12月～2018年3月主催公演ラインナップ

※チケット販売につきましては、裏面下部をご覧ください。

12/2(土) **マイスターズinger** (合唱)
14:00開演 精緻のオペラ歌手8人による華麗なる歌の花束

出演：日本を代表する精緻のオペラ歌手8名

全席指定 3,000円 発売中

ソプラノ、メゾソプラノ、テノール、バリトンそれぞれ2人ずつの計8人が、クラシックの名曲からミュージカル、またビートルズほかのポピュラーな曲まで、楽しくわかり易く、華麗に歌い上げます。

12/9(土) **ピエール＝ロラン・エマール** (ピアノ)
14:00開演

〔曲目〕ドビュッシー：12の練習曲 シューベルト：ピアノソナタ第18番「幻想」他

全席指定 6,000円 発売中

現代最高のピアニスト、フランス人のエマールさんは、パッサから現代音楽に至るまで、常に音楽の境界線を軽々と飛び越えた世界的な活躍がその魅力。今回演奏されるのは、ドビュッシー最高の名作「12のエチュード」。これは、この曲の究極の演奏となること間違いなし。

12/16(土) **カルテット・エクセルシオ** (弦楽四重奏)
14:00開演 最少にして最響のアンサンブル!

出演：カルテット・エクセルシオ・・・西野ゆか(ヴァイオリン) 山田百子(ヴァイオリン) 吉田有紀子(ヴィオラ) 大友肇(チェロ)

全席指定 2,500円 発売中

303席のコンサートホールに、最もふさわしい音楽。それは弦楽四重奏です。モーツァルトもベートーヴェンも、チャイコフスキーもドヴォルザークも、有名な音楽家はみんな弦楽四重奏に名曲を遺しているのです。さあ、エタとご一緒に、音楽の宝箱を旅しましょう!

1/6(土) **リクレアティオン・ダルカディア** (古楽アンサンブル)
14:00開演 【浦安ニューイヤークンサート】

〔曲目〕ヴィヴァルディ：四季 他 13:45～出演者ほかによるプレトーク

全席指定 4,000円 発売中

クラシック音楽の中でも特に有名な曲を挙げるとき、ヴィヴァルディの「四季」を外すことができません。浦安音楽ホールが初めて迎える「新春」に、イタリアを拠点にヨーロッパで活躍する演奏家たちのフレッシュな演奏でこの名曲をお楽しみください。

1/20(土) **伶楽舎** (雅楽)
14:00開演 子どものための雅楽コンサート「雅楽ってなあに？」

ハーモニーホール/全席指定 大人1,500円/子供500円 発売中

雅楽は平安時代から演奏されている伝統音楽の一つ。お正月や結婚式などで耳にすることもありますが、実はよく知らない、そんな雅楽を鑑賞はもちろん、楽器紹介・楽器体験を交えながら体験します。子どもにとってはワクワクドキドキの未知の世界です。

1/27(土) **藤原真理** (チェロ) & **倉戸テル** (ピアノ)
14:00開演

〔曲目〕ベートーヴェン：チェロソナタ第3番 サン＝サーンス：白鳥 他

全席指定 3,500円 発売中

チェロとともに50余年——ストイックに音楽を追求してきた藤原真理さんの音色は、聴く人の心に深く染み入り、「揺さぶるような力強さを持っています。その彼女が演奏する、チェロのための「新約聖書」、ベートーヴェンのチェロ・ソナタは必聴です。

2/3(土) **岡幸二郎** (ボーカル)
15:00開演 プレミアム・コンサート「言〜ことだま〜魂2018」

全席指定 4,500円 発売中

ミュージカル界のトップスター、岡幸二郎が、人気ピアニスト・作曲家の妹尾武を迎え、いま届けたい名曲の数々を圧巻の歌唱力で披露します。

2/12(月・祝) **河村尚子** (ピアノ)
14:00開演 「河村尚子の現在(いま)」〜ベートーヴェンを中心に〜

〔曲目〕ベートーヴェン：ピアノソナタ「悲愴」「月光」他

全席指定 3,500円 発売中

世界で活躍する日本の若手ピアニストの中でも、特に浦安音楽ホールが推す一番手が、河村尚子さん。ドイツを拠点にソロ・室内楽・協奏曲と活躍の幅を広げる彼女による、満を持してのベートーヴェンほかドイツ音楽のひと時。

3/4(日) **鈴木優人** (チェンバロ)
14:00開演 (曲目) J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲

全席指定 3,000円 12/3(日)一般発売

マルチな活躍で日本中が注目しているチェンバロ奏者の鈴木優人さんが原点に戻って、チェンバロ音楽の最高峰に挑む!それが、「永遠の旋律」と称される美しきアリアと、創意に満ち溢れた30編の素晴らしい変奏による大曲「ゴルトベルク変奏曲」です。

3/17(土) **日下紗矢子** (ヴァイオリン)
15:00開演 ゲスト 鈴木優人(チェンバロ)

〔曲目〕バッハ：無伴奏ヴァイオリンパルティータ第3番 他

全席指定 3,000円 12/3(日)一般発売

ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と読売日本交響楽団という日欧を代表する名門オーケストラのコンサートマスターを兼任(1)する若手の逸材、日下紗矢子さん。J.S.バッハの無伴奏&チェンバロとの共演で、その素晴らしい演奏をご堪能ください。

※チケットが完売の場合は当日券はありません。ご了承ください。

おとなみスペシャルインタビュー

1月から始まる、「浦安音楽ホールで踊ろう 中村蓉×数田翔一ダンスワークショップ〜心と体の夢の国」の講師・ダンサーの中村蓉さんと、作曲家の数田翔一さんにお話しをお伺いしました!

「ぜひお互いの印象からどんなワークショップになりそうですか？」

< 中村 > 数田さんは会話の最中、こちらをじっと見て目をそらしません。表情もあまり変わりません。「ど、どう思ったらっしゃるのだろう…?」とドキドキしてしまいます。が、しばらくするとワクワクするようなアイデアを、変わらない表情と声のままポロポロ出してくださいます。そんな数田さんに、おそらく私も参加者の皆さまも翻弄されつつ惹かれながら進んでいくワークショップになると思います!

< 数田 > 中村さんは、パワフルで次々とアイデアも溢れ出てくる方でした。楽しい公演になること間違いありません。

ミュージックビデオの振付だけではなく、ご自身もダンサーとして日本全国、そして世界各所で活躍されている中村さんに今回のワークショップの講師をしていただきます。今回のテーマを教えてください。

< 中村 > ズバリ「浦安の貴方(あなた)」です。私は歌謡曲がとても好きなのですが、それは歌詞の中に誰かの人生の物語を感じるからです。風呂屋で待たされる女に「その男はやめた方が良さそうだ…」と思ったり(神田川より)。そんな風に、ただ振付を踊るだけではなく、参加してくださる皆さんの味が滲み出るダンスやアイデアを仕掛けたいと思っています。そして何より楽しく舞台に向かいたいです!

「ジュネーブ国際音楽コンクールで優勝するなど、今後の音楽界をけん引していく数田さんですが、作曲をする際にどのように曲を作られているのでしょうか？」

< 数田 > 作曲のプロセスは、曲によって全く違います。音楽が、どこで誰に向けて演奏されるのかを大切にしながら、イメージを膨らませて作っています。

「(お二人)最後に、ワークショップに対しての意気込みを教えてください！」

< 中村 > 数田さんの音楽、塚本さんの歌声、私の不思議なダンス、そして参加者の皆さんの身体の個性を詰め込んだジェットコースターのように目まぐるしく爽快な時間を作りたいと思っています。ぜひ巻き込まれてみてください!

< 数田 > 今回、中村さんと私の二人だけで作る公演では無く、参加して下さった皆様の力で完成します。今回のプログラムは、受動的な内容だけで無く、作品を作り上げるプロセスも楽しめるようなワークショップ、公演にしたいと思いますので、ぜひ参加して頂けると嬉しいです。

「ありがとうございました!中村さん、数田さんに加え、歌を歌ってくれるのは、歌のお姉さんの塚本江里子さんです。豪華メンバーでお送りするダンスワークショップは、参加者受付中です。ご興味のある方は是非、お問合せ下さい!」



ダンスワークショップ
中村蓉×数田翔一
浦安音楽ホールで踊ろう!

■日時 2018年1月13日(土)～3月18日(日)
前日リハーサル3月20日(火)/本番3月21日(水・祝)

※詳しい詳細はチラシ・ホームページをご覧ください。
〔対象〕こども/小学校3年生～6年生 おとな/中学生～どなたでも!
本番3月21日と前日20日+ワークショップ1日間以上参加できる方(応相談)。
経験不問・初心者歓迎 楽しみ上手な方!
〔料金〕9,500円 【お申込み受付】～12月25日(月)
【お申込み方法】申込用紙に必要事項を記入し、来館・郵送・Eメールでお送りください。

体験する・学ぶ・参加する 幅広い世代が楽しめる普及育成型コンサートや体験型ワークショップ、講座

ワークショップ

12月3日(日) 〔会場〕5階ロビー

黒田晃弘自画像ワークショップ

〔講師〕黒田晃弘(似顔絵画家) 〔申込条件等〕小学校3年生以上のかたどなたでも!
〔持ち物〕鏡、ティッシュ、新聞紙 〔申込受付期間〕～12月1日(金) 〔定員〕先着15名
〔参加費〕500円(材料費込み) お電話・来館でお申込みください。

12月25日(月) 〔会場〕スタジオA

楽器体験ワークショップ ヴァイオリン×チェロ×ピアノ

〔講師〕ピアノトリオ・ミュゼ 上野真理(ヴァイオリン) 伊久希(チェロ) 佐々木祐子(ピアノ)
〔申込条件等〕4歳以上の方 大人の方のご入場も大歓迎です!
〔申込受付期間〕～12月24日(日) 〔定員〕45名 ※定員になり次第受付終了
〔参加費〕500円 お電話・来館でお申込みください。

※詳細はHPに順次掲載いたします。上記の講座は要予約です。来館またはお電話でお申し込みください。定員がある講座は定員になり次第締め切りとさせていただきます。

生涯学習講座 (寺子屋おとなみ)

12月20日(水) 14:00開演 〔会場〕ヨシサトホール

寺子屋おとなみ～特別授業～
イタリア・バロック音楽の魅力

〔3回でわかるベートーヴェン講座〕で大好評を博した米田かおり先生を講師にお迎えして、ご専門でもある「バロック」についてレクチャーしていただきます。1月のリクレアティオン・ダルカディアの公演の公演にいらっしゃる方も、古楽器やイタリアバロックにご興味のある方も必見です。今回は、特別授業ということでオリエンタルホテル東京ベイのお菓子里お土産でついでにきます。
※演奏はございません。

〔講師〕米田かおり(昭和音楽大学講師)
〔申込受付期間〕～12月20日(水)
〔参加費〕1,000円 お電話・来館でお申込みください。

コンサートピックアップ 伶楽舎 子どものための雅楽コンサート「雅楽ってなあに?」

2018年1月20日(土) 14時開演(13時半開場)
〔場所〕ハーモニーホール
〔料金〕大人1,500円 子ども500円 チケット好評発売中!
全席指定 ※中学生より大人料金となります。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

雅楽(かがく)ってなんだろう…?お正月や結婚式などで耳にしたことはあるけれど、実はよく知らない人も多いはず。雅楽は千年以上前から演奏されている日本の伝統音楽のひとつで「世界最古のオーケストラ」とも言われているとか!まだまだ謎だらけの「雅楽」について雅楽演奏グループ「伶楽舎」が楽しく分かりやすい公演で雅楽の扉を開いてくれます!

楽器体験あります! 休憩時間中には実際に雅楽の楽器に触れ音を出す体験ができます。

体験できるのはこの楽器

①笙(しょう) 17本の竹を袍(ほう)に差し込んだ楽器で、吹き口から息を入れて演奏します。それぞれの竹の根元には金属のリードが付いており、根本の穴をふさぐと音が鳴ります。合奏の中では主に「合竹」という和音を演奏します。また、吹いても吸っても音が鳴るのが特徴です。

②箏(びんぼ) 表に7つ、裏に2つの指孔が開けられた竹で出来た管に、葦(よし)で作った葎舌(ろぜつ)と呼ばれるリードを差し込んで演奏する縦笛です。押さえている指を変えることなく口の圧力だけでなめらかに音をあげたり下げたりする「塩梅(えんばい)」という奏法が特徴です。

③尺八(しゃち) 竹製の7孔の横笛で、箏と同様、棒という桜の木皮を細く切った紐状にしたものを巻いています。その音色は龍の鳴き声を模したものとされています。箏より音域が広いので、合奏の中では箏の旋律を装飾するように、絡み合いながら奏を進めていきます。管絃や唐楽の舞楽、能馬楽(えんばい)という、雅楽の横笛の中で最も長く使われる笛です。

※公演当日先着順でのお申込みとなります。体験いただける人数に限りがありますので、予めご了承ください。

貸館公演情報 (2017年12月～2018年3月)

【コンサートホール】						
日にち	曜日	開演	公演名	ジャンル	入場料	主催者(問合せ先)
12月3日	日	13:45	ヴァイオリンコンサート～スズキ・メソードで学ぶ子どもたち～	ヴァイオリン 独奏と合奏	無料	スズキメソッド東京事務所(片平) Tel:0120-556-414 E-mail:talent@suzukimethod.or.jp ホームページ http://www.suzukimethod.or.jp
12月10日	日	14:00	クリスマスコンサート～in 浦安 2017～	声楽、器楽	2,000円(自由席)	Concerto di natale事務局(横田) Tel:090-4929-4052 E-mail:asuminpunipuni@gmail.com
12月14日	木	19:00	Riemen Trio ピアトリオコンサートvol.1 室内楽の愉しみ～クリスマスの音景色	クラシック	2,500円(中学生まで1,500円(全席自由席))	Consonoclassics Japan Tel:080-7705-5293 E-mail:music@consonoclassicsjapan.com
12月22日	金	14:00	山口邦明コンサート ギターの名手鎌三氏を迎えて	クラシック	4,500円(自由席)	オフィスオッティモ Tel:047-397-6574 E-mail:officeottimo@gmail.com
12月25日	月	14:00	うららクラシックコンサートII ～本庄薫子・リト室内合奏団、ウヴァルディ「四季」を奏で～	クラシック	2,500円(全席指定)	うららクラシックコンサート実行委員会(宮澤) Tel:090-3901-6304
1月8日	月・祝	1部13:00 2部16:00 3部18:00	カプースチン祭り2018 1部カプースチン愛好家によるプロローグコンサート 2部「川上昌裕と仲間たち」によるパフォーマンズ 3部カプースチン作品スペシャルコンサート	クラシック、ジャズ	1部無料、2部2,500円、3部3,000円(2部3部通し5,000円)	日本カプースチン協会(木下) Tel:045-515-3114 E-mail:info@kapustin.jp ホームページ http://www.kapustin.jp フリーダイヤル:0120-240-540(平日10-18時)
1月13日	土	14:00	ソプラノリサイタル「春に寄せて」	クラシック	3,000円(自由席)	エクリュの会(神田) Tel:090-9687-9372 E-mail:rb4zb6t5@i.softbank.jp
1月21日	日	15:00	東京医科歯科大学混声合唱団第32回定期演奏会	クラシック	無料(要整理券)	東京医科歯科大学混声合唱団(石田) Tel:080-4958-3717 E-mail:tmducc@gmail.com ホームページ http://tmducc.wixsite.com/tmduchorus
2月10日	土	11:00	「子どものためのわくわくコンサート」青島広志と楽しむ音のおもちゃ箱	クラシックとバレエ	大人1,800円、小人800円(当日、大人2,000円、小人1,000円)指定席	Juna&Karen(沼田) Tel:047-353-6350 E-mail:n-music@br4.fiberbit.net
2月10日	土	14:00	「青島広志おしゃべりコンサート」魅惑のロシア音楽	クラシック	大人3,000円、小人1,000円(当日、大人3,500円、小人1,500円)自由席	Juna&Karen(沼田) Tel:047-353-6350 E-mail:n-music@br4.fiberbit.net
2月11日	日	10:30	第8回日本バッハコンクール全国大会	クラシック	無料	朝東音企画(橋本) Tel:03-3944-1581 E-mail:info@bach-concours.org ホームページ http://www.bach-concours.org
2月18日	日	12:30	ピアノコンサート	クラシック	無料	菊池文子ピアノ教室(菊池) Tel:047-352-8410 E-mail:andy.sc.be.ch.sy.1022@gmail.com

【ハーモニーホール】						
日にち	曜日	開演	公演名	ジャンル	入場料	主催者(問合せ先)
12月9日	土	13:30	ハートフルヒューマンフェスタうらやす	講演会	無料(要予約先着席)	浦安市男女共同参画センター(別府) Tel:047-712-6803 E-mail:daniyo@city.urayasu.lg.jp ホームページ http://www.city.urayasu.lg.jp/events/shicho/danjo/1018592.html
12月9日	土	19:00	うらやすドキュメンタリーテーク上映会「バック・イン・タイム」	映画	999円(自由席)	浦安ドキュメンタリーオフィス(村岡) Tel:070-5459-9205 E-mail:info@urayasu-doc.com ホームページ http://urayasu-doc.com
12月10日	日	19:00	Yellow Street Brass 2017 冬公演	マーチング	3,000円(自由席) 高校生以下2,000円	Yellow Street Brass(三崎) Tel:090-3929-8370 E-mail:yellowstreetbrass@gmail.com ホームページ http://m.facebook.com/rakakack/?locale2=ja-jp
12月14日	木	①13:00 ②16:00 ③18:30	アニメ映画「なせ生きる～蓮如上人と吉崎炎上」上映会	映画	当日券1,000円(事前予約不要)	衛チユリupp企画 Tel:0120-901-267
12月15日	金	①10:30 ②14:00 ③18:30	アニメ映画「なせ生きる～蓮如上人と吉崎炎上」上映会	映画	当日券1,000円(事前予約不要)	衛チユリupp企画 Tel:0120-901-267
12月16日	土	19:00	naomi バレエアート クリスマスコンサート	クラシック バレエ	無料	naomi バレエアート Tel:090-1043-3783 E-mail:ririuri7030@icloud.com ホームページ http://members3.icom.home.ne.jp/ruri1124/index.htm
12月22日	金	18:00	浦安オールディーズバンド定期コンサート	ロック	800円(自由席)	浦安オールディーズバンド(田中) Tel:047-351-8501 E-mail:ids@icom.home.ne.jp
12月28日	木	19:00	Quartet Chaos カルテット カオス	弦楽四重奏	無料	Quartet Chaos(河西) Tel:090-1044-4412 E-mail:tadashi.ksai1735@gmail.com
2月10日	土	12:30 予定	nana piano lessons ピアノコンサート	クラシック	無料	nana piano lessons(福山) Tel:090-2626-0669 ホームページ https://www.nana-piano.com
2月16日	金	18:00	浦安オールディーズバンド定期コンサート	ロック	800円(自由席)	浦安オールディーズバンド(田中) Tel:047-351-8501 E-mail:ids@icom.home.ne.jp
2月21日	水	18:00	シニアアンサンブル「ワグネル」第一回ミニコンサート	クラシック	無料	シニア・アンサンブル・ワグネル(平野) Tel:047-353-9581 Tel:090-8727-6273 E-mail:osamuh@sa2.so-net.ne.jp
2月25日	日	11:00	演歌乃ふやす会15周年・大乃川大デビュー5周年感謝祭	演歌ほか	無料	演歌乃ふやす会(小野寺) Tel:047-350-5882
3月4日	日	13:30	ビッグバンドジャズコンサート	ジャズ	2,500円(自由席)	アベニュー企画(児玉) Tel:090-8432-8727 E-mail:la-sado@nifty.com ホームページ http://fourth-avenue.lovepop.jp/

※11月1日時点での情報を掲載しています。開演時間や内容が変更になる場合がありますので、ホームページなどをご確認ください。また詳しくは主催者にお問い合わせください。
※自由席の公演は満席の場合にはご入場いただけませんので、ご了解をお願いいたします。 ※非公開の催事は掲載してありません。

伶楽舎 れいがかしゃ

雅楽の合奏研究を目的に1985年に発足した雅楽演奏グループ。音楽監督・芝祐祐。現行の雅楽古典曲以外に、鹿嶋曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏にも積極的に取り組み、幅広い活動を展開している。国内各地の他、アメリカやヨーロッパの主要ホールに招聘されて演奏。古典曲や現代曲、復元曲のCD等も多数録音。2002年2月中島健蔵音楽賞特別賞、2016年11月、第16回在治政三賞を受賞。他に、解説入りの親しみやすいコンサートを企画し、雅楽への理解と普及に努め、子どもや小学生のためのワークショップなども数多く開催している。