

ワークショップ

10月8日(日) 15:30～予定 〔会場〕コンサートホール 聴講受付中!

ジャン＝ギアン・ケラス スペシャルワークショップ 「チェロ公開レッスン」

第一部公開レッスン(受講生3名の公開レッスン)
第二部アマチュアチェロアンサンブルの公開レッスンと演奏(予定曲目/クレンゲル・賛歌)
※受講生、参加者の受付は終了しました

〔講師〕ジャン＝ギアン・ケラス(チェロ) 〔申込条件等〕未就学児入場不可
〔聴講料〕500円 10月1日ケラス本公演のチケットをお持ちの方は無料で聴講できます。

2017年9月～2018年3月 〔会場〕コンサートホール/スタジオA/スタジオB
直前練習:3月10日(土)/本番:3月11日(日)

さあ、浦安音楽ホールのステージで、新しい自分に会おう。

合唱ワークショップ2017

〔講師〕山館冬樹(指導)・中畑有美子(ソプラノ/ソリスト)・黄木透(テノール/ソリスト)
〔申込条件等〕・浦安市内・在住・在学・在勤の方(中学生以上)
・全18回の稽古日程のうち12回以上参加できる方。

※初心者歓迎。
※2月21日(水)、3月7日(水)、3月10日(土)は必須。

〔申込受付期間〕～8月19日(土)必着
〔参加費〕15,000円

浦安音楽ホールホームページまたは、チラシをご覧ください。



中畑有美子

黄木透

山館冬樹

2018年1月～3月 〔会場〕ハーモニーホール/スタジオA
リハーサル:3月20日(火)/本番:3月21日(水・祝)

ダンスワークショップ2018

〔講師〕中村蓉(振付・講師)
〔申込条件等〕子どもコース:小学3年生～6年生(予定) 大人コース:中1～どなたでも!!
経験不問・楽しみ上手な方

〔申込受付期間〕9月15日(金)～12月8日(金) 〔参加費〕9,500円

※詳細はHPに順次掲載いたします。上記の講座は要予約です。来館またはお電話でお申し込みください。定員がある講座は定員になり次第締め切りとさせていただきます。

浦安音楽ホールをお使いいただくために

浦安音楽ホールは、JR新浦安駅前から徒歩1分の「新浦安TKビルディング」の4階から7階にあります。ここでは、「コンサートホール」「ハーモニーホール」「スタジオ(5室)」を借りる場合の、手続きの流れについてご案内していきます。より詳しい内容や施設使用料、附属設備やその使用料については、浦安音楽ホールWEBサイトでご確認ください。
<http://www.urayasu-concerthall.jp/>

ご利用の流れ

■コンサートホール ■ハーモニーホール ■スタジオA ■スタジオB

使用申請(窓口) (同時の場合抽選) 使用申請受付 施設使用料の納入 打合せ 使用日

■スタジオC ■スタジオD ■スタジオE

使用申請(窓口・システム) 使用申請受付 施設使用料の納入 使用日

①施設使用登録

使用登録受付時間(ホール・窓口(9:00～21:00/ホール休館日を除く))
音楽ホール内の施設を使用するには、ホール窓口にて事前に「使用登録申請」が必要です。
登録申請をされた方には「使用登録証」を交付します。登録は1団体(団体=2名以上)、1個人につき1登録となります。

②施設空状況の確認

最新の空き状況については、「浦安市公共施設予約システム」でご確認ください。
https://s-yoyaku.city.urayasu.chiba.jp/cultos/reserve/gin_menu

③使用申請

(ア)コンサートホール・ハーモニーホール・スタジオA・B
ホール窓口にて使用申請を受け付けます。
(イ)スタジオC・D・E
窓口および浦安市公共施設予約システムにて予約が可能です。

施設の借り方

浦安音楽ホールは、使用目的や使用主体により、使用申請が可能な期間が異なります。こちらの表をご参照ください。

■施設使用者(使用登録証)の住所が浦安市内の方

施設名	使用目的および使用主体	優先申請期間	(例)平成29年9月1日に申請できる施設
コンサートホール	浦安市民が音楽の発表会等で使用	使用日の12ヵ月前の初日から末日まで	平成30年9月使用分
ハーモニーホール	浦安市民が使用	使用日の7ヵ月前の初日から末日まで	平成30年4月使用分
スタジオA・B	浦安市民が使用	使用日の6ヵ月前の初日から末日まで	平成30年3月使用分

※優先申請の場合、公開抽選以降の約一ヵ月間については申請順に受け付けます。

■興行を目的とした方

施設名	使用目的	優先申請期間	(例)平成29年9月1日に申請できる施設
コンサートホール	音楽鑑賞の機会提供を目的とした興行およびそのリハーサル使用	使用日の13ヵ月前の初日から末日まで	平成30年10月使用分

※優先申請の場合、公開抽選以降の約一ヵ月間については申請順に受け付けます。

■通常の受付期間

施設名	申請期間	(例)平成29年9月1日に申請できる施設
コンサートホール	使用日の11ヵ月前の初日から使用日の14日前まで	平成30年8月使用分
ハーモニーホール	使用日の6ヵ月前の初日から使用日の14日前まで	平成30年3月使用分
スタジオA・B	使用日の5ヵ月前の初日から使用日まで	平成30年2月使用分
スタジオC・D・E	使用日の2ヵ月前の初日から使用日まで(先着順)	平成29年11月使用分(先着順)

※詳細は浦安音楽ホール「利用案内」や浦安音楽ホールWEBサイトをご覧ください。

※コンサートホール、ハーモニーホール、スタジオA・Bは毎月初日に抽選会を行います。(平成30年1月は4日(木)になります)

④使用申請受付

⑤使用料の納入

所定の期限までに使用料を現金または振込でお支払いいただきます。

コンサートホール ハーモニーホール	使用申請を受け付けた日から起算して14日以内に施設使用料全額を指定の口座へお振込み、またはホール窓口にてお支払ください。
スタジオA・B	使用申請を受け付けた日に、使用料の全額を窓口にてお支払ください。
スタジオC・D・E	使用申請を受け付けた日から起算して7日以内または使用日のいずれか早い日までに、施設使用料全額を指定の口座へお振込み、またはホール窓口にてお支払ください。

毎日、暑い日が続きますね。九州地方や東北での大雨で被災された方々に心からお見舞い申し上げます。今年の梅雨明けは例年よりも早く、しかも関東地方は雨が少なかったため、水不足が心配されます。このおとなみ3号が皆様のお手元に届くころには、適度な雨が降り、水不足が解消されていることを期待しています。
浦安音楽ホールは4月の開館以来、主催公演に加えて、お借り頂く皆様の公演が徐々に増えて参りました。駅に近い便利さと何よりも響きの良いホールと評価を頂いております。当館が主催

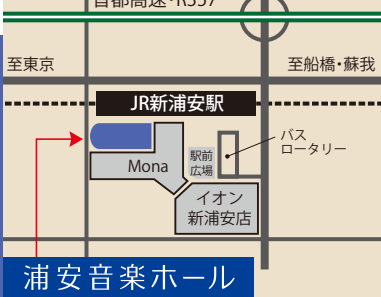
する公演のうちのいくつかはチケットが完売し、せっかくお問い合わせていただいた皆様にお断りをせざるを得ない状況になっている公演もあります。大変苦しい限りです。チケットをお求め頂いたお客様には、是非、贅沢な空間での公演をお楽しみください。

また、このおとなみ3号には貸館公演情報も掲載しています。ホームページにも順次公演情報を掲載していますので、是非ご覧いただき、ご興味がある公演には足をお運びください。そして併設する5つのスタジオも、個人練習やアンサンブル練習

だけではなく、ダンスやミニコンサートなどにご利用いただいています。

ホール・スタジオの施設・設備の充実は申すまでもありませんが、皆様に一層お使いいただける施設運営を目指して、スタッフ一同工夫を重ね努力してまいります。これからも、皆様のご来館をお待ちしております。

まだまだ暑い日が続きますので、熱中症などにご注意をお願いいたします。



総合案内 浦安音楽ホール

TEL:047-382-3035

E-mail:info@urayasu-concerthall.jp

休館日

第2・第4火曜日

浦安音楽ホール友の会 会員募集! (先着1,000名様) 詳しくは「浦安音楽ホール」検索

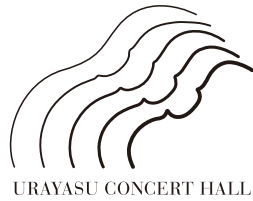
※やむを得ない事情により、曲目・出演者が変更となる可能性があります。あらかじめご了承ください。
※チケット販売の開始時間は一律9:00となります(電話・インターネット共通)

■インターネット(年中無休、24時間)…<https://www.e-gest.jp/u-ticket/pe/>

ご予約 電話(9:00-21:00/ホール休館日を除く)…TEL.047-382-3035

■窓口(9:00-21:00/ホール休館日を除く)…チケット発売日の翌日より窓口販売。(残席がある場合のみ)※お支払い方法は現金のみ。

主催公演について



おとなみ

おとなみスペシャルインタビュー

浦安音楽ホールのレジデンシャル・アーティスト「カルテット・エクセルシオ」(西野ゆかさん、山田百子さん(以上ヴァイオリン)、吉田有紀子さん(ヴィオラ)、大友肇さん(チェロ))に当ホールで演奏された感想や、今後の活動などについてお話を伺いました。「カルテット・エクセルシオ」の皆さんにはすでに何回かコンサートホールやハーモニーホールまたスタジオでリハーサルをしていただき、また内覧会でも演奏していただいています。12月16日(土)にはコンサートホールにて、公演を予定しています。

浦安音楽ホールの感想や特徴をお聞かせください。

300席ほどのこじんまりしたコンサートホールですが、ホールの形状のせいかとても広い空間で演奏しているような感覚になります。ホールは新しいのですが、すでに落ち着いたまろやかな響きがあります。どんな小さな音でもホール全体に届いていますし、内覧会にいらした知り合いの方はホールのどの場所に座っても美しい響きがする!とおっしゃっていました。まさに室内楽にぴったりの広さ、そしてどんなに小さな音も、一番後ろの席まで届き、響きも素晴らしいホールです。ハーモニーホールやスタジオも充実していて、それぞれのホールや部屋の特徴がハッキリしているのも魅力の一つです。



カルテット・エクセルシオの活動(演奏、アウトリーチ)で大切にしていることは何でしょうか。

長年、何度も演奏しながら追求し続けているベートーヴェンは私達にとってとても大切な作曲家ですが、最近ではさらに、その年のテーマ作曲家を決めてなるべく沢山の作品を演奏する中で色々な発見をしていく事に面白さを感じています。個々のキャラクターを失わずに一体感を持った演奏をしていきたいですね。アウトリーチは小さいお子様からご年配の方まで、プログラムやトークに色々と変化をつけて工夫していますが、とにかく聴いてくださる皆様と私達演奏者の距離感、目線の高さをなるべく近づけて一緒に空間で楽しんで頂ければと思っています。聴いて下さるお客様と、演奏(演奏家)との一体感をより充実したものにするために、音楽ホールだけでなくアウトリーチで様々な会場にいらっしゃる方々にとってどんな音楽(曲)を、どんな

「カルテット・エクセルシオ」



風に、ということをしかりイメージして音楽を届けるようにしています。また、カルテットを続けたい、という気持ちを続けていくことも大切にしています。4人(4声)のバランス、且つそれぞれのパートが活きつつ、音色、ハーモニー、音楽の流れなどを丁寧に作っていくことや、アウトリーチでは、演奏者と聴衆の壁を取り払い、より親しみを感じてもらえるように、出来るだけ近い距離で演奏するなど、さまざまな工夫をしています。

浦安音楽ホールでのレジデンス・プロジェクトで、どんなことを実現していきたいか。今後の活動についての意気込みをお聞かせください。

素晴らしいホールで素晴らしいコンサートが行われるのは勿論ですが、地域の方や、ホールにご興味のある方々と間近でコミュニケーションが取れる様な楽しい企画で盛り上げられたらとワクワクしています。
弦楽四重奏の楽しさを感じていただけるよう、また、このプロジェクトをきっかけに、室内楽の輪が広がり、聴くことはもちろん、演奏してみたい、と思う方が増えたら嬉しいですね。

日本の本格的な音楽ホールにおいて、常設の弦楽四重奏団のレジデンシー活動は実は浦安が初めてのことだと思います。私たちのような常設団体が浦安市のホールを拠点として活動していくことは幅広い可能性があり、音楽、特に室内楽によって、市民と音楽ホールとの結び付きを他ではみられないほどの密接さをもって実現していけるに違いないと思います。浦安のみなさんにとって「エク」が親しい存在になり、室内楽

編集・発行: 浦安音楽ホール
〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号
新浦安TKビルディング内
電話: 047-382-3035
URL: <http://www.urayasu-concerthall.jp>

を気軽に、あるいはじっくりと楽しむ、というようなホールにしていきたい、というのが私たちの大きな目標です。

12月16日(土)の本公演の聴きどころ。弦楽四重奏の楽しみ方はどういったところでしょうか。

今回の曲目については、弦楽四重奏の作品を初めて聴く方からクラシック音楽のファンの方まで、どなたでも楽しんでいただけるような工夫をしながら、プログラムを作ってみました。
弦楽四重奏の作品は4つの楽章からできていることが多いのですが、ではその4つの楽章って何だろう?という疑問が湧くかもしれません。そこで前半では、弦楽四重奏の名曲を幾つか楽しんで頂きながら、聴いているうちにいつのまにか自然と4つの楽章について理解を深めていただけるようにしました。そして後半にはシューベルトの名曲「死と乙女」を全楽章聴いて頂きます。大作ですがその中にはとても美しい歌があり、でも美しいだけではなく大変ドラマティックな音楽で初めての方でも魅了されるのではないのでしょうか。

また、録音などを聴くのではなく実際の演奏を見ることで、演奏者の動きや目線、表情などにも注目してみると、また違った楽しみ方が出来ると思います!ぜひ会場にお越しください。



※公演内容は2ページ目をご覧ください。

市役所ロビーコンサートのご案内

9月20日(水) 12:15～12:50

〔場 所〕浦安市役所1階市民ホール(観覧無料)

〔出演者〕カルテット・エクセルシオ

〔演奏予定曲〕愛の挨拶(エルガー)

ノクターン(ボロディン)

童謡メロディー ほか

※座席に限りがありますので、立ち見になる場合があります。

カルテット・エクセルシオ 浦安レジデンス・プロジェクト

「君もエクのメンバーになろう!」

浦安市及びその近郊在住で弦楽器経験がある小・中学生を対象にエクセルシオが室内楽のレッスンを行います。その成果を皆様にお聴きいただきます。(詳細はオーディション実施後HPに掲載いたします)

【発表会】

12月2日(土) 〔開演〕14:00予定

〔場所〕ハーモニーホール

〔入場料〕無料(要予約)

※Telもしくはメールでお申込み下さい

【プレ・コンサート】

12月16日(土) 〔開演〕13:30予定

〔場所〕コンサートホール

〔入場〕14:00からの

本チケットをお持ちの方